

ГУО «Гомельский областной центр туризма и краеведения
детей и молодежи»

ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО
“ МАЛОМУ ЗОЛОТОМУ
КОЛЬЦУ
ГОМЕЛЬЩИНЫ”

Руководитель кружка
«Туристы-краеведы»
Таскина И.Ф.

Гомель, 2013

Содержание

I.	Введение-----	2
II.	« Малое золотое кольцо Гомельщины»-----	
	--4	
	1. Ветка – д.Хальч-----	4
	2. Жлобин – Красный Берег-----	6
	3. Лоев-----	11
	4. Речица. Добруш. Корма.-----	12
III.	По следам исследования группы-----	13
	1. Гомель – д. Лисички – д. Кореневка – Гомель-----	13
	2. Партизанская криничка-----	14
IV.	Заключение. Золотое кольцо Беларуси-----	16
V.	Литература-----	17

Введение

Каждый день мы получаем много информации, много новых знаний. Каждый день мы «путешествуем» по историческим местам всего мира, но часто в стороне остаются удивительные исторические тайны нашей Родины. Мы получили огромное культурное наследие предков, не изучить, не сохранить которое мы не имеем морального права.

Узнав о существовании «Золотого кольца Гомельщины», я и группа моих друзей под руководством учителя Селюковой Натальи Леонидовны ринулись на штурм новых неизведанных маршрутов.

Цель моей работы – провести исследовательскую работу по изучению истории и природы родного края.

Задачами моего исследования считаю

- ✓ обобщить имеющиеся исторические, архитектурные, военные и культурные сведения о городах Гомельской области
- ✓ показать многообразие оставленного нам предками наследия.
- ✓ донести мысль о бережном отношении к историческому прошлому нашей Родины

Путешествуя по городу Гомелю и его окрестностям, мы, юные туристы-краеведы, узнали, что наш город принадлежал таким выдающимся историческим личностям, как графу П. А. Румянцеву, его сыновьям Николаю, Сергею, Михаилу, князю И. Ф. Паскевичу, его сыну Федору. Каждый из них оставил свой след в истории города. Но

самый большой вклад в развитие и процветание города внес Николай Петрович Румянцев. Получив прекрасное европейское образование, он проявил себя талантливым дипломатом и государственным деятелем. Уйдя в отставку в 1814г., Николай Петрович занялся активной деятельностью на поприще науки, культуры и просвещения.

2

Он сумел сплотить вокруг себя блестящую плеяду исследователей, получивших название Румянцевского кружка, куда вошли многие известные российские и зарубежные ученые. Поиски в архивах, археологические раскопки, этнографические наблюдения, географические исследования увенчались изданием нескольких десятков книг, созданием музея древностей и богатейшей библиотеки, завещанных Румянцевым государству.

Многие здания, построенные Н. П. Румянцевым в Гомеле, сохранились до наших дней.

В 1996 г. ему был открыт памятник, автором которого стал белорусский скульптор Н. Рыженков.

В Гомеле и его окрестностях сохранилось много зданий, построенных во времена Румянцевых-Паскевичей.

« Малое золотое кольцо Гомельщины»

Ветка – деревня Хальч

Ветка – районный городок, расположенный в 22 километрах от Гомеля.

На меня большое впечатление произвела экскурсия в Ветковский музей народного творчества.

Галина Григорьевна Нечаева, директор музея, познакомила нас с историей старообрядчества.

Мы узнали, что основатель музея – Федор Григорьевич Шклярков родился в семье староверов. В 60 – 70-х годах собрал коллекцию старины, объезжая окрестные деревни. В 60 – 70-х годах



он собрал коллекцию старины, объезжая окрестные деревни. Шклярков вместе с другими сотрудниками музея сделал деревянные резные ворота, двери, скамьи с использованием орнаментов, заставок и буквиц Ветковских рукописей. Старообрядцы бежали из России после Никоновской реформы 1654 года и церковного раскола – от сожжения в срубках и репрессий. Московский поп Кузьма привел в леса у реки Сож семьи староверов – и скоро слава о мощнейшем центре старообрядчества прокатилась по всем уголкам покинутой ими родины.

Владелец большинства земель на Гомельщине Казимир Халецкий мог брать с них аренду, поэтому с удовольствием пустил их на свои земли, довольно, кстати, опустошенные после многочисленных войн, а тут – и строители, и ремесленники приехали. . . Историк Лилеев М. И. писал: . . .

двумя перстами, с именем Иисуса, а не Иисуса на устах, они творили 4 молитву и золотые цветосплетения диковинных по красоте окладов, изготавливали рукописные и печатные книги, писали иконы, строили и сплавляли по Днепру в Черное море корабли водоизмещением в 300-400 тонн, а уж какие якоря ковали! На поставку якорей заключали договоры с ветковскими мастерами Греция, Турция и даже египетская Александрия. А своими иконами и книгами Ветка снабжала весь старообрядческий мир.

Наиболее ценные музейные предметы в собрании – старопечатные книги, которые появились в г. Ветка в конце XVII века. Издавались эти книги известными



печатниками XVI века Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем. С XVIII века Ветка становится известной как центр иконописи. В музее можно увидеть не только книги и иконы, но и предметы быта, инструменты ремесленников и иконописцев.

Открыть Музей народного творчества удалось лишь ноября 1987 года.

В трех километрах от Ветки расположена деревня Хальч. Эта деревня принадлежала богатому роду Халецких, представители которого занимали важные государственные и воинские должности в Великом княжестве

Литовском. В XVIII веке имение принадлежало князю Игнату Халецкому и княгине Радзивилл, в XIX веке – помещику С. П. Войнич – Сеножецкому.

Усадьба расположена на высоком берегу реки Сож, рядом – парк. Парк был разбит на склонах глубоко рва, сегодня сохранился частично.

5

Жлобин – Красный Берег

Город Жлобин, один из красивейших городов Беларуси, стоящий на высоком берегу Днепра. Возник на земле издавна заселённой людьми, на историческом торговом пути из варяг в греки. Археологические раскопки свидетельствуют, что Жлобин, как поселение дриговичей, существовал задолго до первого упоминания о нём в 1492 году под названием Хлепень. Хлепень входил в состав Великого княжества Литовского и принадлежал магнатскому роду Хадкевичей. Среди жилой застройки выделялся замковый комплекс, стоявший на правом берегу Днепра.

С 1509 г. числился в Рогачёвской волости во владении королевы Речи Посполитой Боны. С середины 16 в - в Речицком уезде Минской волости. В июле 1654



г. казаки украинского гетмана И. Золотаренко взяли штурмом и сожгли замок и всё его поселение. В 1790 г. король Станислав Август выдал привелей на еженедельные торги и четыре годовые ярмарки в Жлобине. С 1792 г. действовала Воздвиженская церковь. После второго раздела

Речи Посполитой в 1793 г.- Жлобин в составе Российской империи. С 1818 г. – местечко «...» Рогачёвского уезда Могилёвской губернии. В Жлобине действовали народное училище, молитвенные школы, проходили ярмарки, на которых продавали в основном дублёные и простые крестьянские шубы и кожухи. Большим несчастьем для города были пожары в 1880 и 1909 гг., которые почти полностью уничтожили местечко. В конце 19 в интенсивному развитию района способствовало проведение Либаво - Роменской(1873г.) и Петербургско-Одесской(1901-1916 гг.) железных дорог. Жлобин стал крупным железнодорожным узлом. Расширилась торговля хлебом, льном, пенькой. В 1909 г здесь проживало 4 270 жителей, насчитывалось 486 хозяйств. Советская власть установлена в ноябре 1917 г. В феврале 1918 г отряды Красной армии в районе Жлобин-Рогачёв разбили 1-ю польскую дивизию, которая участвовала в мятеже польского корпуса генерала Довбар -Мусницкого. В феврале-ноябре Жлобин оккупирован войсками кайзеровской Германии.

Со 2 марта 1924 г. Жлобин в составе БССР, с 17 июля 1924 года- административный центр Жлобинского района, 3 июля 1925 г. ему присваивается статус города.

В январе 1938 г., в связи с новым административным делением, Жлобинский район был отнесён к Гомельской области. В Великую Отечественную войну с 14 августа 1941 г. по 26 июня 1944 г. Жлобин оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. За время оккупации в Жлобине и районе уничтожено 3 091 человек.

После войны город был отстроен. Современный Жлобин – это административный, промышленный и культурный центр в Гомельской области, транспортный узел автомобильных и железных дорог. Население города составляет около 72 700 жителей. Здесь работают республиканское унитарное предприятие «Белорусский металлургический завод, открытое акционерное общество «БелФа», «Жлобинская фабрика художественной инкрустации», а также предприятия пищевой, лёгкой и строительной промышленности. В 2006

г. в городе открылся Центр олимпийского резерва по хоккею с шайбой и плаванию с ледовой ареной «Металлург», вмещающей 2000 зрителей, бассейном с 50-метровыми дорожками, гостиницей.

Среди памятников культурного наследия белорусского народа, сосредоточенных на территории Жлобинского района интерес представляет обширный дворцово-парковый ансамбль в деревне Красный Берег. Построен в 1890-1893 гг. по проекту архитектора Я. Шретера. Финансирование осуществлялось Виленским коммерческим банком.

Одновременно с сооружением дворца (в начале 19 века) был разбит пейзажный (английский) парк, посажен плодовый сад, создан фазанарий. Создателем парка был Франтишек Шанер.

Парк является замечательным образцом садово-паркового искусства. Площадь парка, расположенного на правом берегу р. Добысна,—4 га.

Основными древесными породами в парке являются: липа, ясень, клён остролистый. Есть и экзотические деревья: ель красная, липа американская, бархат амурский, орех грецкий. Парк объявлен памятником природы республиканского значения ботанического вида в декабре 1963 г.

Это бывшее имение принадлежало во второй половине XIX века генерал-лейтенанту инженерии Михаилу Готовскому, который выкупил его у рода Богорошких. Через его дочь Марию, как приданое, имение в 1987 г. перешло к Викентию Козел-Поклевскому, наследнику огромной собственности на Урале и в Сибири, созданной неустанными трудами его отца - предпринимателя - миллионера, общественного деятеля, мецената и благотворителя Альфонса Козелл-Поклевского (1809-1890), уроженца Лепельщины.

Возглавив Торговый дом отца после его смерти, Викентий не забыл о своей исторической родине, где ему принадлежали дрожжевинокуренный завод в Бобруйске, маслобойный завод в Минске и здешнее имение Красный Берег.

Выстроенная с большим вкусом и с подлинным размахом помещичья



усадьба включала в себя дворец, флигель, хозяйственные постройки, парковые композиции, взятые в кирпичную ограду с брамой.

И сегодня особенно впечатляюще выглядит асимметрично решенный дворец, построенный в 1893 году

и соединивший в себе черты архитектуры неоготики и неоренессанса. Силуэтную выразительность ему придают шатры башен, мансардные крыши, эркеры, остроугольные щипцы и слуховые окна. Причудливая колористика здания строится на броском сочетании краснокирпичных, а также оштукатуренных и побеленных стен, декоративных элементов из камня-песчаника и серебристых металлических чешуйчатых шатров.

Теперь в усадьбе располагается Краснобережский сельскохозяйственный колледж.

В 19 километрах от Жлобина, на территории Краснобережского колледжа, расположен памятник – мемориал “Детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны и пострадавшим от чернобыльской катастрофы”.



Идея строительства памятника возникла ещё в начале 1990-ых годов. Инициатором проекта выступил заслуженный архитектор Республики Беларусь, лауреат Ленинской премии, автор мемориального комплекса

Хатынь, памятников Я.Купале, Я.Коласу, Н.Гастелло -Леонид Левин - сам дитя войны. Денег на реализацию проекта не было. Собирали с миру по нитке. Поддержку оказали Гомельский облисполком, металлургический завод г. Жлобина, крупный немецкий бизнесмен Григер. Но собранных денег не хватило, и начатое в начале 1990 - х сооружение мемориала стало одним из долгостроев. Вмешательство Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко дало толчок дальнейшему строительству. В 2007 году состоялось торжественное открытие мемориала.

Открывает памятник скульптура девочки, одиноко застывшей перед дверями своего школьного класса, в котором за партами нет учеников - только остались их имена: Лена, Вася, Катерина, Фёдор, Ян, Миша, Настя, Поля...

На обратной стороне доски - карта Беларуси, на ней отмечены концлагеря, в которых гибли дети.

Школьная доска композиционно делит мемориал на две части. Одна - траурная, вторая - радостная, называется «Площадь Солнца». Это центр всей композиции. От площади, как лучи, расходятся по всему

яблоневого саду аллеи. Один из этих лучей - «Луч Памяти» - имеет чёрный цвет. Он - главный вход в мемориал, проходит через «мёртвый школьный класс» из белых пустых парт и школьной доски.

В центре площади, как символ детской мечты - кораблик, тут же мольберты с рисунками (витражами), сделанными детьми в концентрационных лагерях и после войны.

Лоев

Лоев – старинный городской поселок в Гомельской области. Важное место в истории Лоевского района занимает Великая Отечественная война. Именно с Лоевского плацдарма в 1943 году начиналось освобождение Беларуси от немецко – фашистских захватчиков. В Лоеве и его окрестностях мы увидели множество памятников воинской славы, братских могил и обелисков.



В Лоеве создан уникальный музей битвы за Днепр.

Инициатором открытия музея был ветеран Великой Отечественной войны Иван Григорьевич

Ермаков. Коллекция музея насчитывает 2750 экспонатов. В музее нам рассказали о партизанском движении на Лоевщине.

Также мы побывали в деревне Сутково, где находится парк – усадьба, построенный в начале XIX века. Полностью внутренняя планировка не сохранилась. В 30 - е годы здание было перестроено под

11

школу, которая размещается там и сегодня.

Речица. Добруш. Корма.

Здесь юные экскурсанты побывали у железнодорожного вокзала, посетили детский кружок “Юные натуралисты”. Побывали на экскурсии по городу.

В Добруше посетили картинную галерею, краеведческий музей, комнату военной славы. Много интересного узнали об истории города. В Корме, посетили церковь, монастырь.



По следам исследований группы

Гомель – д. Лисички – д. Кореневка – Гомель

На южной окраине д. Кореневка стоит усадебный “охотничий домик”, памятник архитектуры XIX века, принадлежавший князю Ф. И. Паскевичу. До 1864 года здесь размещался пивоваренный завод. После Великой Отечественной войны здание использовалось под жилье, здесь размещалась лаборатория по охране леса Белорусского института лесного хозяйства. С 1983 года в здании размещается контора Кореневской экспериментальной базы Института леса Национальной Академии наук Беларуси.



Внешний вид “охотничьего домика” сохранился в первоизданном виде. Раньше от дома вела аллея в так называемый “зверинец”, где происходила охота. Дичи в лесу было много, особенно диких коз, косулей, лосей. Из растительного богатства сохранились редкие породы деревьев и кустарников: сосна веймутова, лиственница, пихта, кедр сибирский, дуб красный, разные виды кленов, а также повадки сосны XX столетия.

Перед главным фасадом – озеро прямоугольной формы, в котором бьют источники, есть много рыбы, водится выдра. Озеро поддерживается в хорошем состоянии, проводится чистка.

В «Инструкции для смотрителя охотничьего домика в Кореневке и инструкции для егермейства», составленных в 1882 году, говорится:

13

«Обязанности смотрителя охотничьего домика заключаются в следующем: держать в совершенной чистоте охотничью залу и находящуюся в ней мебель и декоративные вещи, держать в соответствующем порядке принадлежащие к домику садовые и парковые заложения, а именно: прочищать дорожки, обрезать деревья и кустарники, высаживать новые, надзирать за охотничьими собаками. Егермейстер Кореневского участка обязан знать общее состояние всей дичи по Гомельскому имению, разыскивать ее, производить охоту. . .»

В 20-е-40-е годы прошлого века мебель, светильники, чучела и другие вещи, что находились в интерьерах, а вместе с тем и сами интерьеры, внутренние перегородки, крыша пришли в негодность. Осталась только коробка здания бывшего пивоваренного завода с переборками 1860 годов.

После Великой Отечественной войны здание использовалось под жилье, здесь размещалась лаборатория по охране леса Белорусского института лесного хозяйства. В конце 1960-х годов помещение было передано Ленинскому опытному лесничеству Белорусского НИИ лесного хозяйства, здесь был цех по выведению биологических коллекций лесных насекомых. С 1983 года в здании размещается контора Кореневской экспериментальной базы Института леса Национальной академии наук Беларуси.

Партизанская криничка

Группа туристов кружка “Туристы - краеведы” в предновогодние дни решила совершить поход к месту базирования партизанского отряда “Большевик” для того, чтобы познакомиться с историей партизанского

14

движения на Гомельщине и принять участие в спортивных соревнованиях, проводимых городским центром туризма и краеведения.



“Биография”

партизанского отряда “Большевик” оказалась интересной. Первоначально отряд состоял из рабочих, служащих, инженерно – технических работников

гомельских промышленных предприятий, насчитывал на первых порах 37 человек. На вооружении отряд имел два ручных пулемета, один автомат, винтовки, пистолеты, гранаты. Существовал на этом месте отряд недолго. Его месторасположение было обнаружено Гомельской полицией безопасности СД. Было принято решение поменять место дислокации.

В 1983 году к 40 – летию освобождения Гомеля от немецко – фашистских захватчиков на месте первой стоянки отряда “Большевик” был установлен мемориал.

15

17